

# **Adelheid Iskraut – Musikalische Früherziehung**

## **Kurskonzept**

**Das Motto heißt Musik und Bewegung.**

**Wir singen gemeinsam bekannte und neue Lieder.**

**Kinder lernen Instrumente kennen.**

**Freude an der Musik soll Ziel für alle Kursteilnehmer sein.**

**Sprache und Musik sind eng miteinander verbunden, Singen fördert die Sprachkompetenz.**

**Eurer Feedback und eure Ideen sind ausdrücklich erwünscht!**

## **Kursumsetzung**

**Wir bewegen uns zur Musik und fördern durch gestische Umsetzung von Liedern und Tänzen die Koordination.**

**Die Kursleiterin stellt das Repertoire der Yamaha-Musikschule und eigenes vor, auch Wunschlieder der Kursteilnehmer sind möglich.**

**Lernen geschieht durch Wiederholung (Rituallieder und Erwerb eines Repertoires).**

**Kinder ahmen nach, was Eltern vormachen (Kinder lernen leichter, wenn Eltern mitsingen)**

**Die Kursleiterin trifft jeweils eine gezielte Auswahl, dem Charakter der Lieder entsprechend (Triangel, Klanghölzer, Rasseln, Trommeln,) für rhythmische Übungen (schult Grob- und Feinmotorik).**

**Ritualmäßig haben die Kinder Gelegenheit, sich nach Aufforderung am Klavier auszuprobieren.**

**Die Kursleiterin spielt Rituallieder mit Gitarrenbegleitung und stellt auch die Blockflöte vor.**

**„Böckchen“ können trotzdem vorkommen, sind in dem Alter normal und müssen den Kurs nicht stören.  
Bitte ggf. den Raum kurz verlassen, bis das Kind wieder an der Musikstunde aktiv teilnehmen möchte.**

**Bitte gebt euren Kindern vor oder nach dem Kurs zu essen, da während des Kurses dafür keine Zeit vorgesehen ist.  
Ein voller Mund behindert das Singen!**

**Gerne werden auch eure Liedvorschläge aufgenommen.  
Auch die Kursleiterin lernt gerne neue Lieder kennen und begleitet euch auf dem Klavier dazu.**